



# ANNA ACKERMAN

## Näyttelijä (FIA), käsikirjoittaja

<i>E-mail</i>	anna.sofia.ackerman@gmail.com	<i>Kameraikä</i>	24–34
<i>Puh.</i>	+358505205191	<i>Pituus</i>	172 cm
<i>Asuinpaikka</i>	Tampere	<i>Silmät/hiukset</i>	vihreät/ruskeat
<i>Koulutus</i>	Teatteritaiteen maisteri, NÄTY, Tampereen yliopisto		
2014	MA in Screenwriting, Tampereen ammattikorkeakoulu		
2019			
<i>Kielitaito</i>	suomi (äidinkieli), englanti (sujuva), venäjä (sujuva), ruotsi (sujuva), ranska (tyydyttävä), saksa (tyydyttävä)		
<i>Erikoistaidot</i>	taekwondo, laulu (mezzosopraano), tanssi (street), piano, äänityöt		

### Tuotanto

#### ELOKUVA

Huonot naiset (2022)  
Punttikomedia (2022)  
Koskinen (2022)

#### TV

Ivalo 1-2 (2018–21)

Koskinen 1-2 (2021–22)  
Kakarot 1-3 (2020–22)

Reppu-Heppu ja Botti 1-2 (2021)

Herra Heinämäki ja lato-orkesteri (2021)

Pirjo (2018)

### Rooli

SONYA  
JOHANNA  
TARU

IRINA NIKOLAJEV

TARU NIITTYLÄ  
SILJA

BOTTI

RATIRITI TONTTURALLA

MYYJÄ

### Tuotantoyhtiö

Tekele Productios  
Yellow Film&TV  
Aito Media

Yellow Film&TV

Aito Media  
Jarowskij Finland

YLE Lapset  
Legenda Film&TV

Aito Media

### Ohjaaja

Niklas Lindgren  
Aleksi Delikouras  
Lauri Nurkse

Hannu Salonen/  
Juha Lankinen/Jussi Hiltunen

Lauri Nurkse/ Riku Suokas  
Juho Kuosmanen/  
Laura Joutsu/ Markus Lehmusruus

Kristina Luodes  
Matti Grönberg

Lauri Nurkse

### TEATTERI

2014–2017 Kiinnitettyinä näyttelijä *Seinäjoen Kaupunginteatterissa* (roolina mm. JULIA/ Shakespeare: Romeo ja Julia/ ohj. Antti Mikkola ja HERU/ Turkkia: Rakkaita pettymyksiä rakkaudessa/ ohj. Antti Mikkola)

2017— Freelancerina vierailuja mm. *Suomen Kansallisteatterissa* (JULIA/ Maikkula: Pelle/ ohj. Kaisa-Liisa Logren), *Tampereen Teatterissa* (SUSAN/ Gordon: Sademies/ ohj. Georg Malvius), *Jyväskylän Kaupunginteatterissa* (LAURA/ Wade: Tavot ja toiveet - Jane Austenin matkassa/ ohj. Johanna Freundlich) ja *Tampereen Työväen Teatterissa* (VAAHTOA! /käsikirjoitus, ohjaus ja esiintyminen yhdessä Minna Hokkasen kanssa / Thalia-tunnustuspalkinto 2019)