

Annukka Waara

(ent. Korkala)

Näyttelijä FIA &
musiikkiteatterin ammattilainen

Tampellan Esplanadi 6 D 23
33100 Tampere
gsm 050 431 4499
annukka.waara@gmail.com

s. 16.6.1985
pituus: 156 cm

Ääniala:

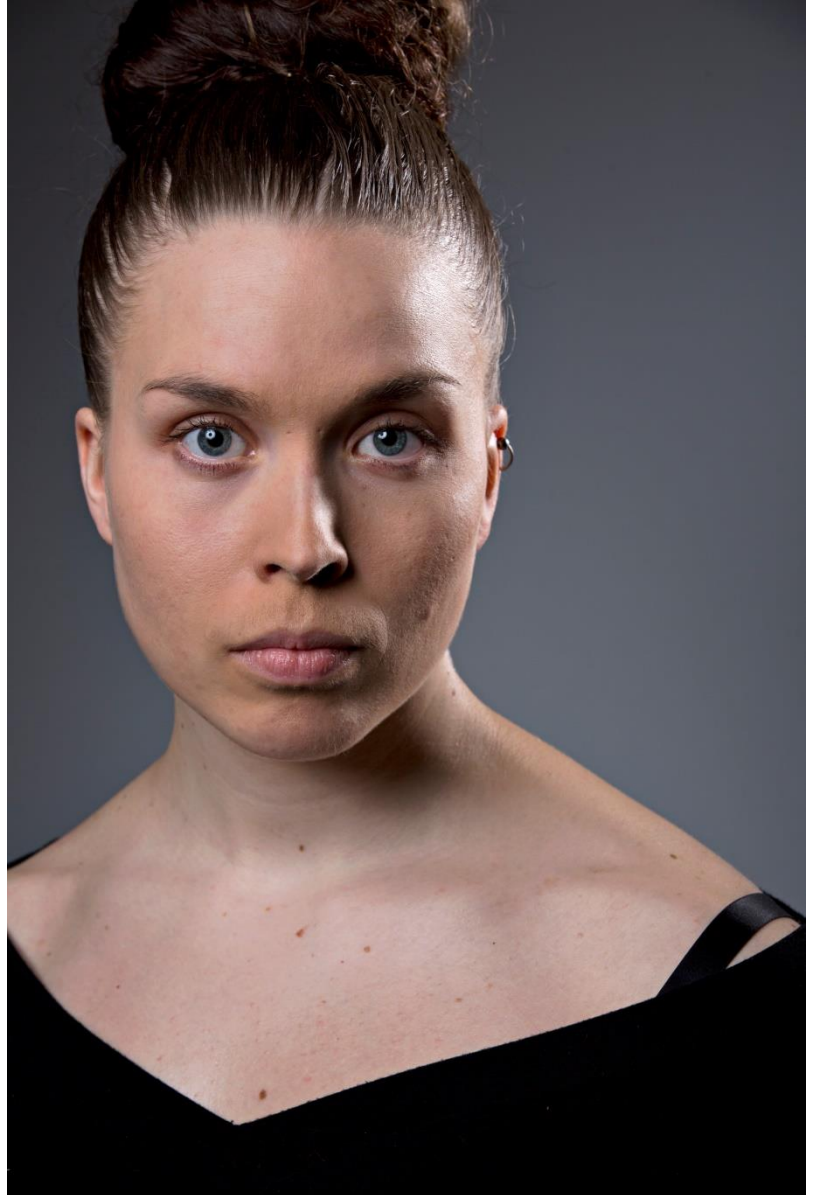
metsosopraano (H-g2)
Ohjelmisto musikaaleista ja
teatterilauluista pop-musiikkiin ja jazziin
Opintoja tekniikoista Estill & CVT

Tanssitaito:

Monipuolinen ja vankka tanssitausta,
lajeina mm. jazz-, show- ja nykytanssi,
klassinen baletti, parityöskentely,
street-lajit ja akrobatia
sekä koreografina toimiminen

Kielitaito:

suomi (äidinkieli)
englanti (kiitettävä)
ruotsi (tydyttävä)
saksa (välttävä)



Jäsenyydet

Suomen Näyttelijäliitto, varsinaisjäsen, 2017 –
Tampereen freelance-näyttelijät ry, jäsen & sihteeri, 2018 –
Tampereen Taiteellinen Kuoro, johtaja: Joonas Mikkilä, 2018 –

Merkittävimmät teatterityöt:

2019 - 2020 Cabaret / Texas & Kaks leidii –solisti / Kuopion kaupunginteatteri /
ohj. Péter Forgács (Unkari), kor. Gergely Csanád Kováts (Unkari), kap. Mika Paasivaara
2019 Joulun on jo ovelle / Isosisko / Teatteri Mukamas / ohj. Mansi Stycz
2019 Kiljuset / Plättä & Rouva Eskola / Pesäkallion kesäteatteri / ohj. Eppu Gustafsson

- 2018 Minun ääreni / Seksuaalisuus / Musiikkiteatteriensemble Tytäryhtiö / Tampereen Työväen Teatterin TTT-Klubi (vierailu)
- 2014 - 2018 Kiinnitys näyttelijänä / Teatteri Mukamas / merkittävimmät produktiot:
 2017 Kotiläksy 2 / Minttu (pääosa) / ohj. Jana Bačová-Kroftová (Tšekki)
 2016 Kehrää, kehää / Anna-Sofia (pääosa) / ohj. Mansi Stycz
 2015 Kotiläksy / Marie Curie & Isadora Duncan / ohj. Jana Bačová-Kroftová
 2015 Kolme kiliä / Pieni, Keskimäinen ja Iso kili / ohj. Mansi Stycz
- 2014 Villit vuodet / koreografin assistentti & tanssi-swingi / Rauman Kaupunginteatteri / ohj. Heikki Paavilainen, kor. Sari Louko, kap. Perttu Suominen
- 2013 Kenraali Kukkohovi ja viimeinen laaki / Carina (naispääosa) / Heinäsuon kesäteatteri / ohj. Jori Halttunen
- 2012 - 2013 HAIR / Susan, ensemble / Lahden Kaupunginteatteri / ohj. Maarit Pyökäri, kor. Jari Saarelainen, kap. Antti Vauramo
- 2011 RENT / Koditon nainen, Markin äiti, ensemble / Suomen Musiikkiteatteriensemble ry / ohj. Jermo Grundström, kor. Säde Niemi, kap. Risto Kupiainen
- 2010 - 2011 Populaarimusiikki Vittulajänkältä / useita rooleja / Lahden Kaupunginteatteri / ohj. Pentti Kotkaniemi
- 2010-2012 Hilarius Hiiri -lastenmusikaalit / useita rooleja / Jekkuotanto / ohj. Jussi Virkki
- 2010 Lauluja ja tansseja Wet Side Storysta / Anita / Operettiteatteri Bravo! / ohj. Jukka Saarman, kor. Sari Louko

Koulutus:

- 2008-2013 Musiikkiteatteri-linja / Lahden Ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutti / pääaineet: laulu, näyttelijäntyö & tanssi
- 2007-2008 Teatterimusiikki- ja musiikkidraama –linja / Pirkanmaan Ammattikorkeakoulu / pääaine: laulu, sivuaineet: näyttelijäntyö & tanssi
- 2005-2007 Näyttelijäntöön perus- ja jatkolinja / Suomen Teatteriopisto
- 2005 Ylioppilas / Lahden Rudolf Steiner –koulu
- 1999-2005 Tanssin perus- ja syventävät opinnot / Lahden Musiikkiopiston tanssilinja & Lahden Tanssiopisto / pääaine: klassinen baletti, sivuaine: moderni tanssi
- 1993-2002 Musiikin perus- ja opistoasteen opinnot (D-tutkinto) / Lahden Konservatorio / pääaine: pianonsoitto, sivuaineet: musiikin teoria & säveltapailu

Viimeisin täydennyskoulutus:

- 2019 DasArts –palautemetodi / Teatteri 2.0
- 2019 Kuunnelmakurssi / Tampereen freelance-näyttelijät / ohj. Ola Tuominen
- 2019 Murrekurssi / Ilmaisuverstas / ohj. Malla Kuuranne
- 2019 Huonon teatterin kurssi/ Ilmaisuverstas / ohj. Elina Kilkku
- 2018 - 2019 Improvisaatiokurssit, / mm. Ilmaisuverstas / ohj. Sari Siikander, Harri Kailanto
- 2018 Elokuvakurssi: *Hyvis vai pahis*, / Ilmaisuverstas / ohj. Mari Rantasila
- 2018 *Meisner Intensive Acting Workshop 1*, ohj. Steven Ditmyer (USA)
- 2017 - Laulutunnit, Estill-tekniikka / opettaja: Arla Salo
- 2016 *Storytelling through object theater* –workshop / ohj. Yael Rasooly (Israel)