

ESME KAISLAKARI

valikoitu cv

+358 404151263 esme.kaislakari@gmail.com

KOULUTUS

Näty, teatteritaiteen tutkinto-ohjelma, TeM 2019-2024

KAMERATYÖT

LIEKKINÄ VEDESSÄ / “Lila” / lyhytelokuva (ELO) / ohj.

Helmi Donner / 2022

MÄÄ / “Elisa” / lyhytelokuva (Red Carpet Film Festival) /

ohj. Ella-Irina Siliämaa ja Laura Visuri / 2021

AIKUISET / “Noomi” / kausi 2, jakso 5 / Yellow Film / ohj.

Anna Dahlman / 2021



TEATTERITYÖT

PYÖREÄN PÖYDÄN RITARIT / “Guinevere” / Tampereen Työväen Teatteri / ohj.

Linda Wallgren / 2023

ISOISÄ, ILMAN MUUTA / “K” / Tampereen Työväen Teatteri / ohj. Sini Pesonen / 2022

YOUNG BLOOD / “Angel” / TeaK (kandidaatin tait. opinnäyte) / ohj. Minna Lund / 2022

TOHVELISANKARIN ROUVA / “Lempi” / Pyynikin kesäteatteri / ohj. Antti Mikkola / 2021

PIKKUPORVAREITA / “Tepa” / Teatteri Telakka (Näty) / ohj. Antti Haikkala / 2020

TYTTÖJEN PUKKARI / Useita rooleja / Teatteri Kapsäkki / ohj. Eeva Rajakangas / 2019

BROKEN HEART STORY / “Kirjailija” / Turun Nuori Teatteri (TNT) / ohj. Mikko Kaikkonen / 2018

ÄÄNITYÖT

DEAD END: PARANORMAL PARK / “Badyah” / Netflix / suomenkielinen ohj. Amy Burgess / 2022

ENCANTO / “Mirabel” / Walt Disney Studios / suomenkielinen ohj. Jukka Nylund / 2021

KIELITAITO

suomi (äidinkieli), englanti (erinomainen), turkki (hyvä), ruotsi (alkeet), olen myös näytellyt latviaksi

ERITYISTAITO & MUUTA

Laulu (mezzosopraano), murteet, käsikirjoittaminen, äänikirjojen lukeminen, mallityöt (mm. Marimekko, Named, Nouki)