

MARIA HALINEN

33210 Tampere
+358504942711
maria.a.halinen@gmail.com
s. 25.06.1993

pituus: 165 cm
hiukset: ruskeat
silmät: siniharmaat
ääniala: d-c3 (mezzosopraano)

kielitaito : suomi & venäjä (äidinkielet),
englanti (sujuva), ruotsi (tyydyttävä), saksa (alkeet)

KOULUTUS

2017-21 Tampereen ammattikorkeakoulu, musiikkiteatteri
2016-17 Suomen Teatteriopisto, jatkolinja (stipendi)
2015-16 Suomen Teatteriopisto, musiikkiteatterilinja (stipendi)
2009-12 Alajärven lukio (ylioppilas)

TEATTERIKOKEMUS

	<u>Produktio</u>	<u>Rooli</u>	<u>Työryhmä</u>
2021 TAMK	Once Upon Another Time (taiteellinen lopputyö)	nainen	Käsikirjoitus, ohjaus, esiintyjä: Maria Halinen Piano&haitari: Alekski Laukkonen
2020 TTT	HAMLET (and his Gravediggers)	ensemble	Ohjaus: Otso Kautto Kapellimestari: Joonas Mikkilä Liikeidentiteetti: Tero Saarinen Company
2020 TAMK	Loving Madly - täysikahjo musikaalikonsertti	Milla/ ensemble	Ohjaus: Helena Rängman Koreografia: Mariikka Santaharju Kapellimestari: Alekski Laukkonen
2019 Näty/TAMK	HAIR – fifty years after	Dionne/ ensemble	Ohjaus: Pauliina Hulkko Koreografia: Samuli Nordberg Kapellimestari: Tuomas Turriago
2017 Tamk & Tampere-talo	Joulun ihmemaa	tytär	Ohjaus: Sanna Majanlahti Koreografia: Miika Riekkinen Kapellimestari: Markus Ylijokipii
2017 Teatteri Go	Fauni-musikaali	Keiju Kultasydän	Ohjaus: Disa Kamula Koreografia: Niina Rajaniemi Kapellimestari: Tony Sikström
2016 Tampereen Komediateatteri	Risto Rappääjä ja Sevillan Saituri	Nelli Nuudelipää	Ohjaus: Rauli Jokelin
2016 Suomen teatteriopisto	The Curious Case of Sky Bar	Mormoni/ ensemble	Ohjaus: Kaisa Hela Koreografia: Saara Pohjoismäki Kapellimestari: Tony Sikström

ERITYISTAIDOT

tanssillisuus show, jazz, street, bollywood,
TERO-tekniikka, nykytanssi



SUOSITTELIJAT

Mikko Bredenberg, teatteriohjaaja
050 5439831 / mikko.bredenberg@me.com