

TV-, ELOKUVA- JA MAINOSTÖITÄ (rooli)

Fremantle Finland, 2020, Pihlajasatu, ”Monica”
Moskito Television, 2019, komediasarja Modernit miehet, ”Milja”
Aitomedia Oy, 2018, komediasarja Pirjo, ”Niina”
Fremantle Finland, 2016-2017; päärooli sarjassa Pihlajakadun Tuhmat tädit, kaudet 1-3
Ember Falls-yhtyeen ”Rising Tide”-musiikkivideon naispäärooli 2016
Bottomland Productions, 2015; naispäärooli Rolls Royce- yritysvideossa (green screen-tekniikka)
Fremantle Finland; kiinnitetty näyttelijä tv-sarjassa Salatut elämät, ”Monica”, 2013-18 (vier. 19/20)
Promodel Oy, 2013; Leiraksen Calcichew-tuotteen tv-mainos, ”nainen”
Dimedia Oy, 2012; tv-mainos, Femto-Lasik, ”äiti”
Front Desk Oy, 2012; tv-mainos, Valio-rahkat, ”nainen”
Tampereen Insinöörit Ry., 2012; Esittelyvideo yrityksen sisäiseen käyttöön
Grillifilms oy, 2008; DNA-tv-mainoskampanja ”Partiolaiset”, ”nokka partiolainen”
Crea Television oy, 2007; ”G-piste”-tv-sarja, ”nainen parisuhteessa” (useita rooleja), Nelonen 2008
Karisma Films, 2005; Leijonan sydän, tv-elokuva, ”Jonna”, ohj. Tomi Kuusisto, es. TV2 2006
TAMK/Taide ja viestintä, lyhytelokuvat 2002-2007; -Tunneli, ”Bisnesnainen”, ohj. Johanna Harmaala,
Kuoleman aakkoset, ”Jekaterina”, ohj. Maria Ahola, 2006, Väärä vieras, ”Maria”, ohj. Markus Lintu, 2002
Muut indie-lyhytelokuvat: Keikka, ”myyjätär”, ohj. Oskari Tolonen, 2013, Sokea piste, ”Helena”, ohj. Oskari Tolonen, 2006,
Elä ja nauti, ”nainen”, ohj. Oskari Tolonen, 2003



ÄÄNI- & JUONTOTÖITÄ

-tv-kuuluttajana/kanavajuontajana Sub-kanavalla, jatkuva freelancetyö 2009-2013
-useita ääni-/spiikitöitä mm. Subtv Oy:lle ja Mediabeat Oy:lle vuodesta 2011 alkaen
-kanavaääninä Sub-kanavalla 2013 – 2015
-Endemol Finland Oy: Julkkis BB-kauden avauslähetyksen punaisen maton livejuonnot 2013

TEATTERITÖITÄ (rooli)

Seinäjoen Kaupunginteatteri, 2021
-SOMETHING ROTTEN!, ”Bea”, ohj. Pekka Laasonen

Valdemarin Kesäteatteri, Rovaniemi, 2020
-Usko, Toivo, Rakkaus, ”Love”, ohj. Hannu Friman

Pyynikin Kesäteatteri, 2019
-Nuotin vierestä, ”Marjukka”, ohj. Ola Tuominen

Kultsi ry / Seinäjoen kaupunginteatteri, 2018
-Rakkaudesta rokkiin – Provinssimusikaali, ”Lulu”, ohj. Juulia Soidinaho

Vantaan Kaupungin kulttuurikeskus Martinus, 2018
-Blondi tuli taloon, ”Missu”, ohj. Christian Sandström

Sooloprojekti, 2017
-Särkyneiden sydänten Laulut, oma teksti, ohjaus ja esiintyminen, apuraha Pyynikin Kesäteatterisäätiöltä

Sappeen Kesäteatteri, 2017
-Räminää ja Räystäskouruja, ”Mirkku”, ohj. Lotta Ansakorpi

Tampereen Työväen Teatteri/Teatteri 2000, 2013
-Koiramäen teatteriesitykset; Ruisleipää ja heinäsavottaa Koiramäellä & Saima-possu ja Ruuneperi,
”Elsa”, kirj. Mauri Kunnas/Jari Nieminen, ohj. Katri Häti

Tampereen Komedioteatteri, 2012
-101 dalmatialaista, ”Cruella de Vil”, ohj. Timo Rissanen

Tampereen Komedioteatteri, 2011-12
-Katto Kassinen, ”Pike”, ohj. Arttu Ratinen

Rovaniemen markkinoilla-rillumareikiertue, 2011 loka-marraskuu, esitykset Itä- ja Keski-Suomessa, ohj. Ville Virkkunen

Teatteri Imatra, 2011

-Kaiken takana on nainen, musiikkikomedialla, ”Lilli”, kirj. T. Brännare & E. Nuotio, ohj. Pekka Rätty

Ilmatar Teatro (Madrid) ja Guguli Teatteri (Tampere) yhteisprojekti 2010

- F.G. Lorcan Don Perlimplinin ja Belisan puutarharakkaus, ”Marcolfa”, ohj. José Herrero, esitykset Tampereella Ravintola Artturissa ja Helsingissä Kokoteatterissa sekä Espanjassa Madridissa ja Fuengirolassa 2010

Vapaa työryhmä, 2009-2010

-Kraka kaulaan, musiikkidraama, ”Essi”, kirj. Elisa af Hällström, ohj. Katri Häti, yhteistyössä Tampereen kaupunki

Seinäjoen kesäteatteri, 2007 & 2008

-Laulu tulipunaisesta kukasta, ”Tumma tyttö”, kirj. Johannes Linnakoski, ohj. Sari Jokelin Kaunis Veera, ”Ruhtinatar Tolka”, kirj. Tatu Pekkarinen, ohj. Pekka Rätty

Teatteri Alarmi, Kulttuuriosuuskunta Alarmi, Tampere, 2007-2008

-forum-nuortenteatteriesitys Synttärät, oma käsikirjoitus, ohjaus & jokerin rooli, kiertävä esitys

Teatteri Sininen Tiikeri, Tampere, 2007

-Tiikerihai, ”Elisa”, kirj. Taija Tuominen, ohj. Virva Itäranta, esitykset Klubi, Tampere

Teatteri 2000, Tampere, 2006-2007

-Pikkukarhun huimat seikkailut, ”Jänis”, kirj. Eppu Nuotio&Tuutikki Tolonen, ohj. Tero Heinämäki

Opiskeluaikana näyttelijänä Tampereen Legioonateatterissa, useita A-rooleja vuosina 2001-2005

-mm. Kolme sisarta – ”Masha” (kirj. Anton Tsehov, ohj. Jani Moilanen, 2002), Silmän tarina – ”Marcelle” (kirj. Georges Bataille, ohj. Maria Ahola, 2003), Kuviteltu yhdyntä – ”Anna-Stina” (kirj. & ohj. Timo Seppälä, 2003), Pyhiä tarinoita (useita rooleja, kirj. & ohj. Timo Seppälä, 2004-05), Jeppe Niilonpoika – ”Nilla” (kirj. Ludwig Holberg, ohj. & sov. Timo Seppälä, 2005) jne. jne.

OPETUSTEATTERIPRODUKTIOT

Suomen teatteriopiston jatkolinja

-Paksun Kertun Balladi, ”Pikitta”, kirj. Sirkka Lukka, ohj. Pekka Saaristo, 2012

-Äidin ruoho on parasta, ”Rosetta”, kirj. Dario Fo, ohj. Jevgeni Haukka, 2012

Tampereen yliopisto

-Ilveilijöiden talo, ”Mefisto”, kirj. & ohj. Erkki Aura, 2000-2001

-Panolakko, ”Lampito”, kirj. & ohj. Jutta Valkeinen & Janne Hannula, 2001

Keski-Pohjanmaan opisto

-Neiti Julie, tanssija, kirj. August Strindberg, ohj. Marko Saario, 1999

-Kuka pelkää noitia?, ”mummi”, kirj. Roald Dahl, ohj. Fredi Tammela, 2000

-Laulu tulipunaisesta kukasta, ”Elämänlanka”, kirj. Johannes Linnankoski, ohj. Minna Vilenius, 2000

KOULUTUS

Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia, Esittävän taiteen koulutusohjelma, ilmaisupainotteinen sv

Tampereen Yliopisto, Teatterin ja draaman pääaineopinnot, FM

Ylioppilastutkinto, Seinäjoen lukio

MUUT ALAN OPINNOT & TÄYDENNYSKOULUTUKSET

-Elizabeth Mestnik Acting Studio, Los Angeles, On Camera intensive with Thom Rivera

-Art of Acting Studio/Stella Adler, Los Angeles, Film & TV Intensive with Philip Charles MacKenzie

-American Academy of Dramatic Arts, Los Angeles, Camera Acting Advanced Program

-Fremantlemedia Finland: Improkoulutus 2014, opetus Stella Polaris

-Ilmaisuverstas: Kuoro-kurssi 2015, Elokuva- ja tv-näyttelemisen kurssi 2014, Lauluimpro 2006

-Suomen Teatteriopisto, Näyttelijäntöön jatkolinja, 2011-2012

-Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä, Ikaalinen, estraditaiteen täydennyskoulutus, 2010

-Keski-Pohjanmaan opisto, Näyttelijäntöön linja, 1999-2000 (kevät musiikkiteatteripainotteinen)

-Teatterikorkeakoulun avoin yliopisto, teatteritaiteen opintoja, Lauluopintoja 2009

-laulutunnit vuodesta 2005

HARRASTUKSET, ERITYISTÄIDOT, KURSSIT

-laulu (mezzosopraano), ratsastus&hevostaidot, ukulelen & bassonsoiton perusteet, liikunta&tanssi (kurseja lattarit, afro, jazz, itsepuolustuslajeista kurseja krav maga, karate ja nyrkkeily), Yoga Teacher Training 200hr, EteläPohjanmaan ja Tampereen murteet, nopea omaksumaan eri murteita, kokemusta myös mm. green screen-tekniikasta, kuunnelmasta, laulu-, runo- ym. keikkaesityksistä jne jne

KIELITAITO suomi äidinkieli, englanti erinomainen, ruotsi tyydyttävä (opintoja myös ranskasta ja italiasta)