

MARIA HALINEN

+358 504942711
maria.a.halinen@gmail.com
kameraikä: 25-35

pituus: 166 cm
ääniala: mezzosopraano
kielitaito: suomi, venäjä (äidinkielet),
englanti (erinom.), ruotsi (tyydytt.),
saksa (alkeet)

KOULUTUS

2017-21 Tampereen ammattikorkeakoulu, musiikkiteatteri
2016-17 Suomen Teatteriopisto, jatkolinja (stipendi)
2015-16 Suomen Teatteriopisto, musiikkiteatterilinja (stipendi)
2009-12 Alajärven lukio (ylioppilas)

KURSSIT

Kameranäyttelemisen jatkokurssi/Salla Lintonen/2023
Kameranäyttelemisen perusteet/Salla Lintonen/2023
Subteksti kameranäyttelemisessä/Saara Saarela&Jarmo Kiuru/2023
Kohtauksen ohjaaminen/TEAK/Sirpa Riuttala/2023
Kohtaustyöskentelykurssi/Timo Raita/2023
Huonon teatterin kurssi/Elina Kilkku/2022
Keho ja teksti/TEAK/Mikko Pörhölä/2022

TEATTERITOIMINTA

2021	TAMK	Once Upon Another Time (taiteellinen lopputyö)	nainen	Käsikirj., ohjaus, esiintyjä: Maria Halinen
2020	TTT	HAMLET - rockmusikaali	haudankaivaja/ ensemble	Ohjaus: Otso Kautto
2020	TAMK	Loving Madly - täysikahjo musikaalikonsertti	Milla/ ensemble	Ohjaus: Helena Rängman
2019	Näty/TAMK	HAIR - fifty years after	Dionne/ ensemble	Ohjaus: Pauliina Hulkko
2018	TAMK	Ei Kenenkään Kylkiluusta	ensemble	Ohjaus: työryhmä
2017	TAMK Tampere-talo	Joulun ihmemaa	tytär	Ohjaus: Sanna Majanlahti
2017	TeatteriGO	Fauni-musikaali	Keiju Kultasydän	Ohjaus: Disa Kamula
2017	STO	Kani Kani	Ellu	Ohjaus: Jevgeni Haukka
2016	STO	Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset	Heinähattu	Ohjaus: Minna-Stiina Saaristo-Vellinki
2016	Tampereen Komediateatteri	Risto Rappääjä ja Sevillan Saituri	Nelli Nuudelipää	Ohjaus: Rauli Jokelin
2016	STO	The Curious Case of The Sky Bar	Mormoni/ ensemble	Ohjaus: Kaisa Hela

ERITYISTÄ

tanssitaiteo (jazz, show, lyrical)
popjazz-laulu, musikaali
laulukirjoitus
venäjän kielen natiivipuhuja



SUOSITTELIJAT

Mikko Bredenberg, teatteriohjaaja, 050 5439831
Sanna Majanlahti, näyttelijä/ohjaaja, 050 5247849
Aleksi Laukkonen, kapellimestari, 040 5103815